Негосударственное образовательное учреждение высшего образования
«Московский социально-педагогический институт»
Факультет коррекционной педагогики и специальной психологии

Утверждена
на заседании УМС МСПИ

« 31 » августа 2023 г. протокол № 22

Рабочая программа дисциплины

Б1.В.ДВ.01.02 «Коррекционная ритмика»

Направление подготовки
44.04.03 Специальное (дефектологическое) образование
(уровень магистратура)

Направленность (профиль)
Логопедия (организация логопедической работы в учреждениях образования, здравоохранения и социальной сферы)

Форма обучения
очно-заочная

Москва - 2023

1. Наименование дисциплины - «Коррекционная ритмика»

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Цель освоения дисциплины: формирование у студентов представлений о психомоторных функциях человека нарушениями, о практическом использовании коррекционной ритмики в системе комплексной коррекционной работы с дошкольниками с отклонениями в развитии.

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:

ПК-2 готовность к организации коррекционно-развивающей образовательной среды, выбору и использованию методического и технического обеспечения, осуществлению коррекционно-педагогической деятельности в организациях образования, здравоохранения и социальной защиты.

ПК-3 готовность к планированию образовательно-коррекционной работы с учетом структуры нарушения, актуального состояния и потенциальных возможностей лиц с ограниченными возможностями здоровья

Наименование категории (группы) компетенций	Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенций	Планируемые результаты обучения
Психолого-педагогическое и методическое сопровождение реализации основных и дополнительных образовательных программ	ПК-2 готовность к организации коррекционно-развивающей образовательной среды, выбору и использованию методического и технического обеспечения, осуществлению коррекционно-педагогической деятельности в организациях образования, здравоохранения и социальной защиты	Необходимые знания: - Методологические основы проектирования образовательной среды, основы психодидактики; Необходимые умения: - Разрабатывать рекомендации по проектированию образовательной среды; Трудовые действия - Разработка коррекционных программ; - Оформление и ведение документации.	знать: основные понятия коррекционной ритмики; естественнонаучные основы коррекционной ритмики; роль коррекционной ритмики в системе комплексной психолого-педагогической работы по преодолению различных нарушений речи и психомоторных функций. уметь: организовывать работу на занятиях по коррекционной ритмике в специальных учреждениях для дошкольников с ОВЗ. владеть: методами музыкально-ритмического воспитания детей с ОВЗ в системе комплексной реабилитации
Коррекционно-развивающая работа с детьми и обучающимися, в том числе работа по восстановлению и реабилитации	ПК-3 готовность к планированию образовательно-коррекционной работы с учетом структуры нарушения, актуального состояния и потенциальных	Необходимые знания: - Современные теории, направления и практики коррекционно-развивающей работы; - Современные техники и приемы коррекционно-развивающей работы; - Закономерности развития различных категорий обучающихся, в том числе с	знать: закономерности развития моторики у детей в норме и патологии, исследования психомоторного развития дошкольников с ОВЗ. уметь: оценивать психомоторное развитие дошкольников; планировать образовательно-коррекционную работу с применением коррекционной ритмики с учетом структуры нарушения,

	<p>возможностей лиц с ограниченными возможностями здоровья</p>	<p>особыми образовательными потребностями;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Стандартные методы и технологии, позволяющие решать коррекционно-развивающие задачи, в том числе во взаимодействии с другими специалистами <p>Необходимые умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Разрабатывать программы коррекционно-развивающей работы; - Применять стандартные методы и приемы наблюдения за нормальным и отклоняющимся психическим и физиологическим развитием детей; - Проводить коррекционно-развивающие занятия с обучающимися и воспитанниками <p>Трудовые действия</p> <ul style="list-style-type: none"> - Разработка и реализация планов проведения коррекционно-развивающих занятий для детей и обучающихся, направленных на развитие интеллектуальной, эмоционально-волевой сферы, познавательных процессов, снятия тревожности и т.д. - Формирование и реализация планов на создание образовательной среды для обучающихся с особыми образовательными потребностями; - Проектирование в сотрудничестве с педагогами индивидуальных образовательных маршрутов для обучающихся. 	<p>актуального состояния и потенциальных возможностей дошкольников с ОВЗ; проводить занятия коррекционной ритмикой для дошкольников с ОВЗ.</p> <p>владеть: педагогическими технологиями музыкально-ритмического воспитания детей с ОВЗ.</p>
--	--	--	--

3. Указание места дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина Б1.В.ДВ.01.02 «Коррекционная ритмика» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений, дисциплинам по выбору Блока 1 и изучается во 2 семестре 1 курса.

4. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических или астрономических часов:

Объем дисциплины составляет 2 зачетные единицы (72 академических часов)

5. Содержание разделов дисциплины

5.1. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий

Раздел	Семестр	Общее кол-во часов	Темы лекций	Часы на лекции	Темы практических занятий	Часы на практич. занятия	Часы на СР	Формы контроля
Коррекционная ритмика как научная и учебная дисциплина. Ритмическая организация деятельности человека.	2	32	<p>1. Коррекционная ритмика как научная и учебная дисциплина.</p> <p>2. Естественнонаучные основы коррекционной ритмики.</p> <p>3. Роль коррекционной ритмики в системе комплексной психолого-педагогической работы по преодолению различных нарушений речи и психомоторных функций.</p> <p>4. Организация работы на занятиях по коррекционной ритмике в специальных учреждениях для дошкольников с ОВЗ.</p>	4	<p>1. Основные понятия коррекционной ритмики.</p> <p>2. Ритмическая организация деятельности человека..</p> <p>3. Коррекционная ритмика в коррекционной работе с детьми с нарушениями речи.</p> <p>4. Методы музыкально-ритмического воспитания детей с ОВЗ в системе комплексной реабилитации.</p>	4	24	<p>Контрольная работа № 1</p> <p>Демонстрация презентаций</p>

<p>Коррекционная ритмика в системе комплексной психолого-педагогической работы по преодолению отклонений в развитии.</p>	<p>2</p>	<p>36</p>	<p>1. Закономерности развития моторики у детей в норме и патологии. 2. Исследования психомоторного развития дошкольников с ОВЗ. 3. Оценка психомоторное развитие дошкольников. 4. Планировать образовательно-коррекционную работу с применением коррекционной ритмики с учетом структуры нарушения, актуального состояния и потенциальных возможностей дошкольников с ОВЗ 5.Содержание занятий по коррекционной ритмике.</p>	<p>6</p>	<p>1.Специфика проведения занятий коррекционной ритмикой с дошкольниками с нарушениями речи. 2.Специфика проведения занятий коррекционной ритмикой с дошкольниками с нарушениями зрения. 3.Специфика проведения занятий коррекционной ритмикой с дошкольниками с нарушениями интеллекта. 4.Специфика проведения занятий коррекционной ритмикой с дошкольниками с ЗПР. 5.Педагогические технологии музыкально-ритмического воспитания дошкольников с ОВЗ.</p>	<p>6</p>	<p>24</p>	<p>Доклады. Контрольная работа № 2</p>
<p>Всего: 72 час.</p>		<p>68</p>		<p>10</p>		<p>10</p>	<p>48</p>	<p>Экзамен – 4 часа</p>

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Раздел 1. Коррекционная ритмика как научная и учебная дисциплина. Ритмическая организация деятельности человека.

Вопросы для подготовки

1. Коррекционная ритмика как научная дисциплина.
2. Естественнонаучные основы коррекционной ритмики.
3. Роль коррекционной ритмики в системе комплексной психолого-педагогической работы по преодолению различных нарушений речи и психомоторных функций.
4. Организация работы на занятиях по коррекционной ритмике в специальных учреждениях для дошкольников с ОВЗ.

Задания для самостоятельной работы

Подготовка презентаций на одну из следующих тем:

1. Объект, предмет, цели и задачи коррекционной ритмики.
2. Принципы, методы и приемы обучения в коррекционной ритмике.
3. Естественнонаучная основа коррекционной ритмики.
4. История становления коррекционной ритмики как самостоятельной дисциплины.
5. Особенности и основные звенья логопедической ритмики.
6. Средства коррекционной ритмики.
7. Средства логопедической ритмики.
8. Методика обследования психомоторных и сенсорных функций у лиц с нарушениями речи.
9. Коррекционная ритмика в работе с детьми с ЗПР и умственной отсталостью.
10. Коррекционная ритмика в работе с детьми с нарушениями зрения.
11. Специфика использования методов обучения при работе с детьми с нарушениями зрения.
12. Развитие компенсаторных возможностей детей с сенсорными нарушениями в процессе ритмического воспитания.
13. Коррекционная ритмика в работе с детьми с нарушениями слуха.
14. Фонетическая ритмика. Ее цели, задачи и средства.
15. Особенности музыкальной деятельности (слушание, пение, игра на музыкальных инструментах) детей с нарушениями слуха.
16. Нарушения моторной, эмоционально-волевой сфер и произвольности поведения детей с заиканием..
17. Методика проведения и содержание логоритмических занятий с заикающимися детьми на разных этапах логопедической работы.
18. Использование логоритмических средств для коррекции дислалии.
19. Логоритмические задачи для коррекции ринолалии.
20. Музыкально-ритмические средства для детей с дизартрией.
21. Нарушения двигательной, сенсорной, эмоционально-волевой сфер и произвольного поведения у детей с алалией

Раздел 2. Коррекционная ритмика в системе комплексной психолого-педагогической работы по преодолению отклонений в развитии.

Вопросы для подготовки

1. Закономерности развития моторики у дошкольников в норме и патологии.
2. Исследования психомоторного развития дошкольников с ОВЗ.
3. Оценка психомоторное развитие дошкольников с ОВЗ.
4. Планировать образовательно-коррекционную работу с применением коррекционной ритмики с учетом структуры нарушения, актуального состояния и потенциальных возможностей дошкольников с ОВЗ.

Задания для самостоятельной работы

Подготовка докладов на одну из следующих тем

1. Ритмическая способность как универсальная способность человека.
2. Генезис чувства ритма.
3. Общие и специфические проявления своеобразия чувства ритма при различных отклонениях в психомоторном развитии.
4. Особенности развития чувства ритма у детей с нарушениями интеллекта.
5. Особенности развития чувства ритма у детей с нарушениями зрения.
6. Особенности развития чувства ритма у детей с нарушениями слуха.
7. Особенности развития чувства ритма у детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата.
8. Особенности развития ритмической способности при нарушениях речи разного генеза.
9. Развитие системы ритмического воспитания за рубежом и в России.
10. Развитие музыкально-ритмических движений в специальных детских садах для глухих и неслышащих детей.
11. Музыка и движения в коррекционно-развивающей работе с глухими детьми.
12. Музыка и движения в коррекционно-развивающей работе со слабослышащими детьми.
13. Содержание и организация работы по ритмическому воспитанию дошкольников с нарушениями речи.
14. Логопедическая ритмика в системе коррекционно-педагогической работы по преодолению нарушений речи.

Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов

1. Создание **презентаций** - это вид самостоятельной работы студентов по созданию наглядных информационных пособий. Этот вид работы требует координации навыков студента по сбору, систематизации, переработке информации, оформления ее в виде подборки материалов, кратко отражающих основные вопросы изучаемой темы, в электронном виде. То есть создание материалов-презентаций расширяет методы и средства обработки и представления учебной информации, формирует у студентов навыки работы на компьютере. Презентации готовятся студентом в виде слайдов. В качестве материалов-презентаций могут быть представлены результаты любого вида внеаудиторной самостоятельной работы, по формату соответствующие режиму презентаций. Серией слайдов он передаёт содержание темы своего исследования, её главную проблему и социальную значимость. Слайды позволяют значительно структурировать содержание материала и, одновременно, заостряют внимание на логике его изложения. Происходит постановка проблемы, определяются цели и задачи, формулируются вероятные подходы её разрешения. Слайды презентации должны содержать логические схемы реферируемого материала. Студент при выполнении работы может использовать картографический материал, диаграммы, графики, звуковое сопровождение, фотографии, рисунки и другое. Каждый слайд должен быть аннотирован, то есть он должен сопровождаться краткими пояснениями того, что он иллюстрирует. Во время презентации студент имеет возможность делать комментарии, устно дополнять материал слайдов. После проведения

демонстрации слайдов студент должен дать личную оценку социальной значимости изученной проблемной ситуации и ответить на заданные вопросы. Роль студента: изучить материалы темы, выделяя главное и второстепенное; установить логическую связь между элементами темы; представить характеристику элементов в краткой форме; выбрать опорные сигналы для акцентирования главной информации и отобразить в структуре работы; оформить работу и предоставить к установленному сроку.

Тема презентации выбирается обучающимся из предложенных преподавателем.

Требования к оформлению презентации

	Требования
Основные слайды презентации	<p>Титульный лист. Название темы. Раскрывающий тему подзаголовок.</p> <p>Слайд с контактной информацией (фото автора, ФИО, группа)</p> <p>Основные пункты презентации.</p> <p>Материал излагается на слайдах в соответствии с логикой изложения его в пояснительной записке к проекту. Главная задача презентации – иллюстрировать текстовый материал проекта, а не дублировать его.</p> <p>Завершающий слайд. Выводы. Итоги. Кратко излагается заключение из пояснительной записки</p> <p>Список источников</p>
Анимационные эффекты	<p>Анимация не должна быть навязчивой.</p> <p>Не допускается использование побуквенной и аналогичной анимации текста, а также сопровождение появления текста звуковыми эффектами (из стандартного набора звуков PowerPoint)</p>
Использование списков	<p>Списки использовать только там где они нужны.</p> <p>Списки из большого числа пунктов не приветствуются.</p>
Шрифт	<p>Текст должен быть хорошо виден.</p> <p>Размер шрифта не должен быть мелким.</p> <p>Самый «мелкий» для презентации - шрифт 24 пт.</p> <p>Отказаться от курсива.</p> <p>Использовать шрифты без засечек (их легче читать): Arial, Verdana.</p> <p>Межстрочный интервал полуторный.</p> <p>Устанавливать единый стиль шрифта для всей презентации.</p>
Объем информации	<p>Не заполнять один слайд слишком большим объемом информации.</p> <p>Ключевые пункты отображать по одному на каждом отдельном слайде.</p>
Виды слайдов	<p>Для обеспечения разнообразия следует использовать разные виды слайдов:</p> <ul style="list-style-type: none"> с текстом; с таблицами; с диаграммами и графиками с картинками и фотографиями

7. Фонд оценочных средств (оценочных и методических материалов) для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

7.1. Критерии оценивания компетенций

Код компетенции	Минимальный уровень	Базовый уровень	Высокий уровень
ПК- 2	<p>Демонстрирует неполное знание основных понятий коррекционной ритмики; естественнонаучных основ коррекционной ритмики;</p> <p>Демонстрирует поверхностное знание роли коррекционной ритмики в системе комплексной психолого-педагогической работы по преодолению различных нарушений речи и психомоторных функций.</p> <p>Недооценивает важность и необходимость владеть методами музыкально-ритмического воспитания детей с ОВЗ в системе комплексной реабилитации.</p>	<p>Допускает ошибки в определении основных понятий коррекционной ритмики; естественнонаучных основ коррекционной ритмики;</p> <p>Характеризует закономерности организации работы на занятиях по коррекционной ритмике в специальных учреждениях для дошкольников с ОВЗ., допуская отдельные ошибки.</p> <p>Не в полной мере осознает важность и необходимость владеть методами музыкально-ритмического воспитания детей с ОВЗ в системе комплексной реабилитации.</p>	<p>Демонстрирует целостное знание понятий коррекционной ритмики; естественнонаучных основ коррекционной ритмики;</p> <p>Свободно владеет умениями по организации работы на занятиях по коррекционной ритмике в специальных учреждениях для дошкольников с ОВЗ.</p> <p>Осознает важность и необходимость владеть методами музыкально-ритмического воспитания детей с ОВЗ в системе комплексной реабилитации.</p>
ПК 3	<p>Демонстрирует неполное знание закономерностей развития моторики у детей в норме и патологии и исследований психомоторного развития дошкольников с ОВЗ.</p>	<p>Допускает ошибки в определении закономерностей развития моторики у детей в норме.</p> <p>Характеризует закономерности оценки психомоторного развития дошкольников; планировании образовательно-</p>	<p>Демонстрирует целостное знание закономерностей развития моторики у детей в норме и патологии и исследований психомоторного развития дошкольников с ОВЗ.</p> <p>Свободно владеет умениями по оценке психомоторного развития дошкольников;</p>

	<p>Демонстрирует поверхностное знание при оценки психомоторного развития дошкольников; планировании образовательно-коррекционную работу с применением коррекционной ритмики с учетом структуры нарушения, актуального состояния и потенциальных возможностей дошкольников с ОВЗ;</p> <p>Недооценивает важность и необходимость владеть педагогическими технологиями музыкально-ритмического воспитания детей с ОВЗ.</p>	<p>коррекционную работу с применением коррекционной ритмики с учетом структуры нарушения, актуального состояния и потенциальных возможностей дошкольников с ОВЗ; , допуская отдельные ошибки.</p> <p>Не в полной мере осознает важность и необходимость владеть педагогическими технологиями музыкально-ритмического воспитания детей с ОВЗ.</p>	<p>планированию образовательно-коррекционной работы с применением коррекционной ритмики с учетом структуры нарушения, актуального состояния и потенциальных возможностей дошкольников с ОВЗ;</p> <p>Осознает важность и необходимость владеть педагогическими технологиями музыкально-ритмического воспитания детей с ОВЗ.</p>
--	---	--	---

Оценочные средства и шкалы оценивания

Оценочные средства для текущего контроля успеваемости в рамках освоения дисциплины:

Контрольная работа
Демонстрация презентаций
Доклады

Критерии и шкала оценки контрольной работы:

Предел длительности контроля	40 минут
Шкала оценки	Критерии оценки
5 (отлично)	<ul style="list-style-type: none"> • Ответ студента полный и правильный. • Студент способен обобщить материал, сделать собственные выводы, выразить свое мнение, привести примеры. • Ответ студента логически выстроен, его содержание в полной мере раскрывает вопросы.
4 (хорошо)	<ul style="list-style-type: none"> • Ответ студента правильный, но неполный.

	<ul style="list-style-type: none"> • Не приведены примеры, обобщающее мнение студента недостаточно четко выражено. • Ответ не имеет логического построения. • Содержание ответов не в полной мере раскрывает вопросы.
3 (удовлетворительно)	<ul style="list-style-type: none"> • Ответ правилен в основных моментах, нет примеров, нет собственного мнения студента, есть ошибки в деталях или эти детали отсутствуют. • Ответ не имеет четкой логической последовательности, содержание ответов не раскрывает вопросы.
2 (неудовлетворительно)	<ul style="list-style-type: none"> • При ответе в основных аспектах вопросов допущены существенные ошибки, студент затрудняется ответить на вопросы или основные, наиболее важные их элементы.

Критерии и шкала оценивания демонстрации презентации

Предел длительности контроля	7-10 минут
Шкала оценки	Критерии оценки
«5»-отлично	<ul style="list-style-type: none"> • содержание соответствует теме, информация изложена четко и логично, является достоверной; • количество слайдов – в пределах 20; • присутствует творческий, оригинальный подход;
«4»-хорошо	<ul style="list-style-type: none"> • содержание соответствует теме, информация, в целом, изложена четко и логично, является достоверной; • количество слайдов – в пределах 15.
«3»-удовлетворительно	<ul style="list-style-type: none"> • количество слайдов – в пределах 10; • тема раскрыта поверхностно; • презентация перегружена текстом.
«2»-неудовлетворительно	<ul style="list-style-type: none"> • количество слайдов менее 10, тема не раскрыта.

Критерии оценивания доклада (реферата)

Предел длительности контроля	7-10 минут
Шкала оценки	Критерии оценки

«5»-отлично	<ul style="list-style-type: none"> • выполнены все требования к написанию и представлению доклада (реферата): обозначена проблема, обоснована её актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично изложена собственная позиция, сформулированы выводы, тема раскрыта полностью, выдержан объём, соблюдены требования к внешнему оформлению, • даны правильные ответы на дополнительные вопросы.
«4»-хорошо	<ul style="list-style-type: none"> • основные требования к докладу и его представлению и защите выполнены, но при этом допущены недочеты: имеются неточности в изложении материала; отсутствует логическая последовательность в суждениях; не выдержан объём; имеются упущения в оформлении; • на дополнительные вопросы даны неполные ответы.
«3»-удовлетворительно	<ul style="list-style-type: none"> • имеются существенные отступления от требований к написанию и представлению доклада (реферата): тема освещена лишь частично; допущены фактические ошибки в содержании, • при ответе на дополнительные вопросы; во время представления отсутствует вывод.
«2»-неудовлетворительно	<ul style="list-style-type: none"> • тема доклада (реферата) не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы.

7.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация осуществляется в форме экзамена во 2 семестре.

Вопросы к экзамену

1. Сущность и задачи коррекционной ритмики.
2. Исторические предпосылки появления коррекционной ритмики как отдельной научной отрасли.
3. Важнейшие понятия коррекционной ритмики(обзорная характеристика).
4. Основные группы методов и приёмов обучения в коррекционной ритмике (обзор).
5. Философские основы коррекционной ритмики (концепция разума тела и духа).
6. Музыка как основа гармоничного развития личности в системе обучения коррекционной ритмике.
7. Средства коррекционной ритмики в коррекции двигательных нарушений (примеры).
8. Средства коррекционной ритмики в коррекции слуховых нарушений (примеры).
9. Средства коррекционной ритмики в коррекции речевых нарушений (примеры).
10. Концепции музыкальности и музыкального слуха.
11. Интонационные свойства музыкального звука.

12. Временные свойства музыкального звука.
13. Упражнения комплексного воздействия (примеры).
14. Алгоритм проведения системы упражнений в коррекционной ритмике.
15. Средства и методы диагностики и мониторинга речевых и неречевых патологий.
16. Средства обучения на занятиях коррекционной ритмикой (методические, дидактические, технические).
17. Коррекционная ритмика в работе с детьми, страдающими ринитом.
18. Коррекционная ритмика в работе с детьми, страдающими дизартрией.
19. Коррекционная ритмика в работе с детьми, страдающими дислалией.
20. Коррекционная ритмика в работе с детьми, страдающими заиканием
21. Коррекционная ритмика в работе с детьми, страдающими афазией.
22. Организационно-методологические и правовые аспекты коррекционной ритмики применительно к дошкольным образовательным учреждениям.
23. Деонтология профессиональной деятельности в коррекционной ритмике.
24. Дайте краткий исторический обзор использования коррекционной ритмики в практике лечения и коррекции.
25. Покажите значение коррекционной ритмики в системе гуманистического воспитания.
26. В чем сущность метода Ж. Далькоза?
27. Перечислите цель, задачи коррекционной ритмики.
28. Коррекционная ритмика как научная и учебная дисциплина.
29. Ритмическая организация деятельности человека.
30. Методы исследования состояния ритмической деятельности у детей с нарушениями в развитии.

7.3. Оценка уровня сформированности компетенций студентов на промежуточной аттестации, проводимой в форме зачета

Шкала оценивания	Уровень сформированности компетенций	Описание критериев оценивания
«5» - отлично	Высокий уровень	<ul style="list-style-type: none"> - Дан развернутый ответ на поставленные вопросы, показана совокупность осознанных знаний по дисциплине - В ответе прослеживается четкая структура и логическая последовательность, отражающая сущность раскрываемых понятий - Ответ изложен литературным языком с использованием современной терминологии - Могут быть допущены недочеты в определении понятий, исправленные студентом самостоятельно в процессе ответа

«4» - хорошо	Базовый уровень	<ul style="list-style-type: none"> - Дан развернутый ответ на поставленный вопрос - Ответ четко структурирован, логичен, изложен литературным языком с использованием современной терминологии - Могут быть допущены 2-3 неточности или незначительные ошибки, исправленные студентом с помощью преподавателя
«3» - удовлетворительно	Минимальный уровень	<ul style="list-style-type: none"> - Логика и последовательность изложения имеют нарушения - Допущены ошибки в раскрытии понятий, употреблении терминов - В ответе отсутствуют выводы - Умение раскрыть значение обобщенных знаний не показано - Речевое оформление требует поправок, коррекции
«2» - неудовлетворительно	Компетенция не сформирована	<ul style="list-style-type: none"> - Ответ представляет собой разрозненные знания с существенными ошибками по вопросам -Присутствуют фрагментарность, нелогичность изложения -Отсутствуют выводы, конкретизация и доказательность изложения - Речь неграмотная - Гистологическая терминология не используется -Дополнительные и уточняющие вопросы преподавателя не приводят к коррекции ответа студента - Ответ на вопрос полностью отсутствует или отказ от ответа

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

8.1. Обязательная литература

1. Шеховцова Т. С. Формы логопедической работы: учебное пособие. - Ставрополь: СКФУ, 2016. – 120 с. Режим доступа: (biblioclub.ru) URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=459252&sr=1

8.2. Дополнительная литература:

1. Смирнова И. А. Логопедия : иллюстрированный справочник. - Санкт-Петербург.: КАРО, 2014. – 232 с., ISBN: 978-5-9925-0912-0. Режим доступа: (biblioclub.ru) URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=462646&sr=1

2. Селиверстов В.И. Понятийно-терминологический словарь логопеда. - Москва: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2015. – 288 с., ISBN: 978-5-691-01519-9. Режим доступа: (biblioclub.ru) URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=429766&sr=1

3. Слюсарь К. Н. Логоритмические занятия с элементами ОБЖ для детей 6 лет с общим недоразвитием речи. -Москва: Владос, 2015. - 81 с. - ISBN: 978-5-691-02199-2; Режим доступа: (biblioclub.ru) URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=455608&sr=1

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть "Интернет"), необходимых для освоения дисциплины.

1. ЭБС «Университетская библиотека ONLINE» [учебные, научные издания, первоисточники, художественные произведения различных издательств; журналы; мультимедийная коллекция: аудиокниги, аудиофайлы, видеокурсы, интерактивные курсы, экспресс-подготовка к экзаменам, презентации, тесты, карты, онлайн-энциклопедии, словари] : сайт. – URL : http://biblioclub.ru/index.php?page=main_ub_red

2. ЭБС «Юрайт» [раздел «ВАША ПОДПИСКА: Филиал КубГУ (г. Славянск-на-Кубани): учебники и учебные пособия издательства «Юрайт»] : сайт. – URL : <https://www.biblio-online.ru/catalog/E121B99F-E5ED-430E-A737-37D3A9E6DBFB>

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Основной целью дисциплины «Современные системы логопедической помощи в системе образования, здравоохранения и социальной сфере» осуществляется в ходе работы на лекциях, практических (семинарских) занятиях и в процессе самостоятельной работы: подготовке к демонстрации презентации, подготовке к устным опросам, контрольной работе, докладу.

Работа над конспектом лекции

Основу теоретического обучения обучающихся составляют лекции. Они дают систематизированные знания обучающимся о наиболее сложных и актуальных проблемах изучаемой дисциплины. На лекциях особое внимание уделяется не только усвоению обучающимися изучаемых проблем, но и стимулированию их активной познавательной деятельности, творческого мышления, развитию научного мировоззрения, профессионально-значимых свойств и качеств. Лекции по учебной дисциплине проводятся, как правило, как проблемные в форме диалога (интерактивные).

Осуществляя учебные действия на лекционных занятиях, обучающиеся должны внимательно воспринимать действия преподавателя, запоминать складывающиеся образы, мыслить, добиваться понимания изучаемого предмета, применения знаний на практике, при решении учебно-профессиональных задач. Обучающиеся должны аккуратно вести конспект. В случае недопонимания какой-либо части предмета следует задать вопрос в установленном порядке преподавателю. В процессе работы на лекции необходимо так же выполнять в конспектах модели изучаемого предмета (рисунки, схемы, чертежи и т.д.), которые использует преподаватель.

Работу над конспектом следует начинать с его доработки, желательно в тот же день, пока материал еще легко воспроизводим в памяти (через 10 часов после лекции в памяти остается не более 30-40 % материала). С целью доработки необходимо прочитать записи, восстановить текст в памяти, а также исправить опiski, расшифровать не принятые ранее сокращения, заполнить пропущенные места, понять текст, вникнуть в его смысл. Далее прочитать материал по рекомендуемой литературе, разрешая в ходе чтения возникшие ранее затруднения, вопросы, а также дополняя и исправляя свои записи. Записи должны быть наглядными, для чего следует применять различные способы выделений. В ходе доработки конспекта углубляются, расширяются и закрепляются знания, а также дополняется, исправляется и совершенствуется конспект.

Подготовленный конспект и рекомендуемая литература используются при подготовке к практическим (семинарским) занятиям. Подготовка сводится к внимательному прочтению учебного материала, к выводу с карандашом в руках всех утверждений и формул, к решению

примеров, задач, к ответам на вопросы. Примеры, задачи, вопросы по теме являются средством самоконтроля.

Непременным условием глубокого усвоения учебного материала является знание основ, на которых строится изложение материала. Обычно преподаватель напоминает, какой ранее изученный материал и в какой степени требуется подготовить к очередному занятию. Обращение к ранее изученному материалу не только помогает восстановить в памяти известные положения, выводы, но и приводит разрозненные знания в систему, углубляет и расширяет их. Каждый возврат к старому материалу позволяет найти в нем что-то новое, переосмыслить его с иных позиций, определить для него наиболее подходящее место в уже имеющейся системе знаний. Неоднократное обращение к пройденному материалу является наиболее рациональной формой приобретения и закрепления знаний.

Работа с рекомендованной литературой

При работе с основной и дополнительной литературой целесообразно придерживаться такой последовательности: сначала прочитать весь заданный текст в быстром темпе. Цель такого чтения заключается в том, чтобы создать общее представление об изучаемом материале, понять общий смысл прочитанного. Затем прочитать вторично, более медленно, чтобы в ходе чтения понять и запомнить смысл каждой фразы, каждого положения и вопроса в целом.

Чтение приносит пользу и становится продуктивным, когда сопровождается записями. Это может быть составление плана прочитанного текста, тезисы или выписки, конспектирование и др. Выбор вида записи зависит от характера изучаемого материала и целей работы с ним. Если содержание материала несложное, легко усваиваемое, можно ограничиться составлением плана. Если материал содержит новую и трудно усваиваемую информацию, целесообразно его законспектировать.

В процессе изучения материала источника и составления конспекта нужно обязательно применять различные выделения, подзаголовки, создавая блочную структуру конспекта. Это делает конспект легко воспринимаемым и удобным для работы.

Подготовка к практическому занятию (семинару)

Для успешного освоения материала обучающимся рекомендуется сначала ознакомиться с учебным материалом, изложенным в основной литературе, затем выполнить самостоятельные задания, при необходимости обращаясь к дополнительной литературе.

При подготовке к практическому занятию (семинару) можно выделить 2 этапа:

- организационный,
- закрепление и углубление теоретических знаний.

На первом этапе обучающийся планирует свою самостоятельную работу, которая включает:

- уяснение задания на самостоятельную работу;
- подбор рекомендованной литературы;
- составление плана работы, в котором определяются основные пункты предстоящей

подготовки.

Составление плана дисциплинирует и повышает организованность в работе.

Второй этап включает непосредственную подготовку обучающегося к занятию. Начинать надо с изучения рекомендованной литературы. Необходимо помнить, что на практических занятиях рассматривается не весь материал, а только его наиболее важная и сложная часть, требующая пояснений преподавателя в процессе контактной работы с обучающимися. Остальная его часть восполняется в процессе самостоятельной работы. В связи с этим работа с рекомендованной литературой обязательна. Особое внимание при этом необходимо обратить на содержание основных положений и выводов, объяснение явлений и фактов, уяснение практического приложения рассматриваемых теоретических вопросов. В процессе этой работы

обучающийся должен стремиться понять и запомнить основные положения рассматриваемого материала, примеры, поясняющие его, разобраться в иллюстративном материале, задачах. Заканчивать подготовку следует составлением плана (перечня основных пунктов) по изучаемому материалу (вопросу). Такой план позволяет составить концентрированное, сжатое представление по изучаемым вопросам и структурировать изученный материал. Целесообразно готовиться к практическим (семинарским) занятиям за 1- 2 недели до их начала, а именно: на основе изучения рекомендованной литературы выписать в контекст основные категории и понятия по учебной дисциплине, подготовить развернутые планы ответов и краткое содержание выполненных заданий.

Обучающийся должен быть готов к контрольным работам.

Контрольная работа – письменная работа небольшого объема, предполагающая проверку знаний заданного к изучению материала. Написание контрольной работы практикуется в учебном процессе в целях приобретения обучающимся необходимой профессиональной подготовки, развития умения и навыков самостоятельного научного поиска: изучения литературы по выбранной теме, анализа различных источников и точек зрения, обобщения материала, выделения главного, формулирования выводов и т. п. С помощью контрольной работы обучающийся постигает наиболее сложные проблемы курса, учится лаконично излагать свои мысли, правильно оформлять работу.

Методические рекомендации обучающимся по подготовке к зачету

При подготовке к зачету обучающийся должен повторно изучить конспекты лекций и рекомендованную литературу, просмотреть решения основных задач, решенных самостоятельно и на практических занятиях (семинарах), а также составить письменные ответы на все вопросы, вынесенные на зачет.

11. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по изучению дисциплины

В процессе освоения дисциплины предполагается использование информационных технологий, обеспечивающих подготовку презентационных материалов в следующем составе:

1. MS Windows 8.1 64 bit (код продукта:00268-20151-08766-AAOEM) действие бессрочно
2. MS Office 2013 для дома и бизнеса (№ продукта ВКВД3-98NC2-НН6QH-3ХRYХ-YDTKD) – действие бессрочно

12. Организация обучения для лиц с ограниченными возможностями здоровья

Обучающиеся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья обеспечены электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению 44.04.03 Специальное (дефектологическое) образование, направленность (профиль): Логопедия (организация логопедической работы в учреждениях образования, здравоохранения и социальной сферы)

Рабочая программа дисциплины
«Коррекционная ритмика»

Составитель:
Специалист по УМР., Шумская М.В

Отв. редактор:
Прокопенко А.Ю., декан факультета коррекционной педагогики и специальной психологии,
кандидат педагогических наук